

# EXAUDI ORATIONEM MEAM

Oude talen op moderne muziek:

**Stravinsky** - *Psalmensymfonie*

**Bernstein** - *Chichester Psalms*

**Poulenc** - *Quatre motets pour un temps de pénitence*  
en meer moois

|||||  
KAMERKOOR VOCOZA  
o.l.v. IRA SPAULDING  
[WWW.VOCOZA.NL/EXAUDI](http://WWW.VOCOZA.NL/EXAUDI)

Zaandam, Haarlem en Amsterdam  
19, 20 en 21 maart 2004



**VR 19 maart 2004**

20.15 uur  
Doopsgezinde Kerk  
Westzijde 80

**ZAANDAM**

**ZA 20 maart 2004**

20.15 uur  
Doopsgezinde Kerk  
Frankestraat 24

**HAARLEM**

**ZO 21 maart 2004**

15.15 uur  
Dominicuskerk  
Spuistraat 12

**AMSTERDAM**



**EXAUDI** Wat doet moderne muziek met een 'dode' taal? Kamerkoor Vocoza o.l.v. Ira Spaulding brengt 20e-eeuwse religieuze muziek op Latijnse en Hebreeuwse teksten. Een verrassende mix van Gregoriaanse en Renaissance invloeden met hedendaagse harmonieën en dynamiek. Met werken van Stravinsky, Bernstein, Poulenc, Duruflé, Lauridsen, Casals, Badings, Nystedt en Whitacre. Een muzikaal avontuur op het snijvlak van de klassieken en de moderne cultuur.

**M.m.v.** Gerrie Meijers (piano en orgel), Klaas Koelewijn (piano), Kirsten van den Hoogen (harp), Volke Maurusch (slagwerk) en Jason Latour (jongenssopraan).

Bekijk het uitgebreide programma op onze website: [www.vocoza.nl/exaudi](http://www.vocoza.nl/exaudi)

EXAUDI ORATIONEM MEAM - HOOR MIJN GEBED

**Entree** € 12,- (normaal) of € 6 (jongeren tot 26 jaar, XXXS, Amsterdamse Stadspas). Donateurs € 10,-. Zaal en kassa open drie kwartier voor aanvang.

**Voorverkoopadressen** *Uitlijn* 0900-0191 Bruno Klassiek, Gierstraat 50, Haarlem; VVV Zaandam; *AUB Ticketshop*, A'dam  
**Reserveren** [www.vocoza.nl/exaudi](http://www.vocoza.nl/exaudi)

Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door de donateurs van Vocoza en de Gemeente Amsterdam.

Kamerkoor Vocoza  
Rustenburgerstraat 8  
1074 ET Amsterdam  
[info@vocoza.nl](mailto:info@vocoza.nl)  
020 4710 752



Programma en reservering op  
[www.vocoza.nl/exaudi](http://www.vocoza.nl/exaudi)