

# "Een Zondagavond Concert"

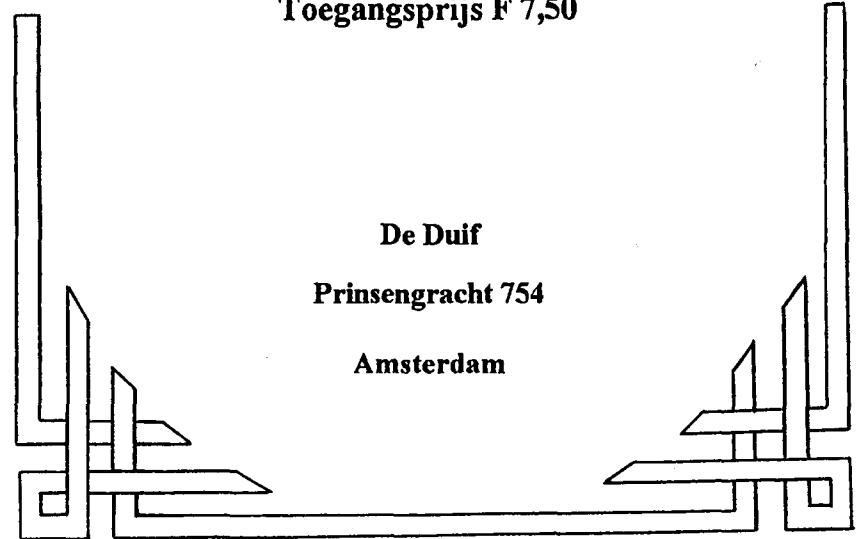
CREA Oratoriumkoor & Kamerkoor Vocoza

o.l.v.

Ira Spaulding

Zondag 25 februari 1996  
Toegangspreis F 7,50

De Duif  
Prinsengracht 754  
Amsterdam



## CREA Oratoriumkoor:

- I. Motetten van A. Bruckner:
  1. Locus Iste.
  2. Christus Factus Est.
- II. 3<sup>e</sup> deel uit "The peaceable Kingdom" van R. Thompson:  
The noise of a multitude.
- III. Totus Tuus van H.M. Górecki.
- IV. I Hear a Voice A-Prayin' (Negro Spiritual, arr. H. Bright).

---- Pauze ----

## Kamerkoor Vocoza:

- I. Four 16<sup>th</sup> Century English anthems:
  1. Lord' we beseech Thee van A. Batten.
  2. Sing unto the Lord van C. Tye.
  3. Lift up your head van J. Amner.
  4. Rejoice in the Lord always, Anonymus.
- II. Magnificat van A. Pärt.
- III. F. Mendelssohn-Bartoldy:
  1. Heilig (für doppel chor).
  2. Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren (Motette Opus 69, nr.1).
- IV. Part Songs van J. Haydn:
  1. Die Harmonie in der Ehe.
  2. Die Beredsamkeit.

## **Ira Spaulding - dirigent**

Ira Spaulding geboren in New York, studeerde bij Robert Simpson aan het Westminster Choir College in Princeton. Hij doceerde in Amerika o.a. zang en directie en trad op als recitalist. Hij dirigeerde bovendien diverse oratoriumkoren, jongenskoren en vocale jazzensembles. Sinds 1981 woont hij in Europa, waar hij actief is als solist, concertzanger en koordirigent van onder ander het kamerkoor Vocoza en het CREA Oratoriumkoor. Hij trad zelf veelvuldig op in het Concertgebouw in Amsterdam en werkte mee aan diverse TV-opnamens. Hij is veel gevraagd als bas-bariton solist voor concerten zoals de Matthäus Passion van Bach, Messiah van Handel, Requiems van Brahms, Mozart en Fauré maar ook voor Porgy en Bess. Ira Spaulding geeft les aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en wordt gecoached door Aafje Heynis.

## **Het CREA Oratoriumkoor**

Het CREA Oratoriumkoor, is opgericht in 1987 en staat sinds 1991 onderleiding van Ira Spaulding. Het CREA Oratoriumkoor maakt deel uit van de stichting CREA, de culturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. Onderleiding van Ira Spaulding ontwikkelde het relatief jonge koor zich tot een muzikale eenheid. Ieder half jaar werden er twee concerten gegeven. Het koor voerde diverse werken uit, waaronder 'Die Schöpfung' en de 'Paukenmesse' van Haydn, 'Ein Deutches Requiem' van Brahms, 'Petite Messe Solennelle' van Rossini, 'Chichester Psalms' van Bernstein en muziek van de Amerikaanse componist Daniel Pinkham. Vorig jaar werden de 'Elias' van F. Mendelssohn-Bartholdy en het 'Requiem' van Verdi ten gehore gebracht met de medewerking van onder andere het Amsterdams Promenade Orkest. Het programma van het aankomende jaar ziet er als volgt uit. Op 13 en 15 juni het zomerconcert in de Dominicus kerk in Amsterdam met werken van onder andere H. Andriessen, A. Bruckner, H.M. Górecki, R. Thompson en J. Brahms. Het winterconcert, 'Kleine orgel mis' en 'Theresiën mis' van J. Haydn en de 'Vesperae Solennes de Confessore' van W.A. Mozart, zal te horen zijn op 20 en 21 december.

## **Kamerkoor Vocoza**

Het Kamerkoor Vocoza, opgericht in 1980 staat sinds 1990 onderleiding van Ira Spaulding. Zijn vernieuwende programmering leidde tot originele concerten, zoals dat rondom 'de B's': Bach, Britten, Byrd, Bruckner en Bernstein, programma's met madrigalen en negro spirituals, maar ook de complete 'Messiah van Handel' met het Amsterdams Promenade Orkest. Vorig seizoen ging Vocoza met het programma rond de dood naar Duitsland. Voor de pauze 'a capella muziek van 1600 tot heden', na de pauze het 'Requiem van Mozart' met orkest. Zowel de reis naar Duitsland als de concerten met dat programma in Nederland waren een groot succes! Van 7 tot 9 juni gaat het Kamerkoor Vocoza weer op tournee naar Duitsland en Zwitserland. Het nieuwe programma, '400 jaar a capella koormuziek', geestelijke en wereldlijke muziek, zal worden uitgevoerd op 21 juni in de Paterskerk in Haarlem en op 22 juni in de Engelsekerk in Amsterdam. Het winterprogramma, 'Nelson Mis van J. Haydn, Gloria van A. Vivaldi en Ave verum corpus van W.A. Mozart', zal worden uitgevoerd op 31 januari 1997 in de Paterkerk in Haarlem en op 1 februari in de Waalsekerk in Amsterdam.