



PROGRAMMA
TEVENS
TOEGANGSBEWIJS

PROGRAMMA

NEDERLANDS

KOORFESTIVAL

1985

Georganiseerd door de Koninklijke Bond van
Zang- en Oratoriumverenigingen in Nederland

Kleine Zaal De Doelen, Rotterdam

19 oktober
26 oktober
2 november
9 november

ZATERDAG 9 NOVEMBER 1985, aanvang 14.00 uur

De koren in de A-Kroon afdelingen mogen kiezen uit twee verplichte werken. Zij dienen echter vier vrije werken in. Hieruit worden er door de jury op de dag van optreden twee gekozen.

Daarnaast moeten de A-Kroon koren meedoen aan de "a prima vista-zang". Hiertoe werden een aantal composities gemaakt die aan het koor bij aankomst in De Doelen worden uitgereikt. De koren mogen het werkje gedurende tien minuten bestuderen. Dan wordt het werkje weer ingenomen, om uiteindelijk op het podium weer te worden uitgedeeld.

Voor de "a prima vista-zang" krijgt het koor een apart cijfer, dat niet meetelt voor de eindklassering.

GEMENGD KOOR A-KROON

Verplicht werk:

Barber, The coolin of
Poulenc, Salve regina

69 Kamerkoor "Nuit d'Art", Cuijk, (21);
o.l.v. P. van Moergastel
vrije werken:V. Nees, O Domine Deus
V. Nees, May-day
A. Voormolen, Wanderers Nachtlid
M. Seiber, There was an old man
in a tree

70 Vocaal Ensemble "Vocoza", Amsterdam (23);
o.l.v. Fr. Hameleers
vrije werken:P. Ketting, Deuntje
H. Zagwijn, Carillonage
Joh. Wagenaar, Musiciens qui
chantez
S. Dresden, Daar was e wuf

71 Vocaal Ensemble "Sfinx", 's-Gravenhage, (22);
o.l.v. M. Havenith
vrije werken:F. Poulenc, La bonne neige
D. Milhaud, Le brick
G. Finzi, Clear and Gentle
Stream
V. Williams, Silence and music

72 "Vocaal Ensemble Kerkrade", Kerkrade, (19);
o.l.v. G. Vos
vrije werken:S. Dresden, Boerenfeest
S. Dresden, Daar was e wuf
Cl. Janequin, Le chant des
oyseaux
Th. Morley, Fire, fire

73 Interkerkelijk Jongerenkoor "Zevenmaal",
Hardenberg, (40);
o.l.v. J. Tijhuis
vrije werken:H. Schütz, Ehre sei dir, Christe
Passereau, Il est bel et bon
H. Genzmer, Der schwarze Mond
J. Sibelius, Drömmarna

74 Kamerkoor "Ad Parnassum", Tilburg, (20);
o.l.v. P. van Moergastel
vrije werken:V. Nees, De profundis clamayi
H. Schütz, Die mit Tränen säen
L. Toebosch, Arne Borg
H. Poos, Gigue

MANNENKOOR A-KROON

Verplicht werk:

B. Bartelini, Sonnet of
Schubert, Nur wer die Sehnsucht kennt

75 "Smalstads Mannenkoor", St. Maartensdijk,
(12);
o.l.v. J. Wesdorp
vrije werken:A. Bruckner, Der Abendhimmel
Th. Morley, In dew of roses
Fr. Schubert, Nur wer die Sehnsucht
kennt
Palestrina, Hodie Christus

Nu volgt het tweede "Ere-concert" van het Nederlands
Koorfestival 1985.
Dit concert wordt verzorgd door Kamerkoor "Nuit d'Art"
uit Cuijk, winnaar van het Nederlands Koorfestival 1984,
en Kamerkoor "Ad Parnassum" uit Tilburg, tweede in de
afdeling Gemengd Koor A-Kroon in 1984.
Zij laten enkele dubbelkorige werken horen.

Kamerkoor "Nuit d'Art", Cuijk, (21);
Kamerkoor "Ad Parnassum", Tilburg, (20);
o.l.v. Pieter van Moergastel

Programma:

H. Badings -Fisches Nachtgesang
R. Schumann -Zuversicht
-Talismane
H. Schütz -Psalm 100, Jauchzet dem Herrn

+ Bekendmaking van de winnaar van het Nederlands
Koorfestival 1985.

+ Uitreiking van de wisselbeker.

+ Sluiting van het festival door de heer M.H. van der
Velde, voorzitter van de Koninklijke Bond van Zang-
en Oratoriumverenigingen in Nederland.